

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Усть-Удинская средняя общеобразовательная школа №2»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО учителей
начальных классов

Наумова С.М.
Протокол №1 от «28» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Попов О.Г.
. от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

А. Л. Эгго
Приказ №176/А от «31» 08
2023 г.

Адаптированная рабочая программа

по АООП ООО

4 класс

Умственная отсталость

(интеллектуальные нарушения)

Учебный предмет:

«Изобразительное искусство»

Учитель: Переломова М. П.

Квалификационная категория – высшая

2023 г

Пояснительная записка

Программа курса изобразительное искусство 4 класс составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

Основные задачи:

- **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как учебный предмет имеет большое значение в развитии детей с интеллектуальными нарушениями. На уроках они знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства, с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

На уроках предусмотрены четыре вида занятий: декоративное раскрашивание, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на посуде, игрушках. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 4 классе перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загоразивания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В программе принцип коррекционной направленности является ведущим. В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, физического развития и нравственного воспитания умственно отсталых детей. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию личности в целом.

Учащиеся, отстающие от одноклассников в умении изображать заданный материал, должны участвовать в подготовительной и основной части урока вместе со всеми учащимися, беседуя с учителем, анализируя объект изображения, повторяя последовательность изображения за учителем или хорошо успевающим учащимся. Во время работы этих учащихся над рисунком с ними проводится индивидуальная работа и оказывается посильная помощь с использованием специальных методических приёмов.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Учебным планом МБОУ «Усть-Удинская СОШ №2» рабочая программа в 4 классе рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;
- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения; - устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;
- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России; - осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;
- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;
- позитивная самооценка и самоуважение;
- основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; - понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;
- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;
- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественнопродуктивной деятельности;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;
- планировать и организовывать действия в соответствии с целью;
- контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;
- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности; - - преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- анализировать произведения искусства;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
- контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);

- отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;
- использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
- работать в смешанной технике на разных видах бумаги;

Содержание учебного предмета

Программа включает в себя 4 раздела:

1. Раздел: « Обучение композиционной деятельности »

Знакомство детей с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, в сюжетном и декоративном изображении: величинный контраст. Величинный контраст в сказочном изображении.

Сочинение сюжетных композиций по мотивам сказок, литературных произведений.

Выполнение композиции, разметка композиции, уточнение рисунка, завершающий этап работы над композицией.

Зрительное равновесие композиции, достигаемое с помощью ассиметричного расположения предметов на изображаемой плоскости. Явление наглядной перспективы в открытом пространстве. Ознакомление с высоким и низким горизонтом. Развитие умения размещать в рисунке предметы: изображение удаленных предметов с учетом их зрительного уменьшения.

Закрепление понятия о зрительной глубине: первый план, второй план, задний план. Загораживание одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга и отражение этих отношений в рисунке.

2. Раздел: « Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию »

Использование элементарных средств выразительности при передаче характерных особенностей предметов. Соблюдение симметрии формы.

Совершенствование умений передавать форму и пропорции фигуры человека и животного. Формирование умения передавать графическими средствами особенности модели.

Совершенствование умений изображать животных в лепке, рисунке. Передача фактуры изображаемого объекта с помощью штриха и пятна и пятна.

Совершенствование приемов стилизации растительных и животных форм для составления орнаментов. Рисование элементов росписи Гжели, Жостова.

Развитие умений рисовать с натуры, передавать сходство в рисунке с натуры.

Развитие приемов деятельности воображения. Составления из частей целого изображения.

3. Раздел: « Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи »

Выразительные средства изображения в рисунке с натуры, сюжетом и декоративном: светлотный контраст. Развитие умения выделять предметы в композиции с помощью фона Совершенствование умений соединять цвета, добиваясь гармонии в живописи.

Закрепление приемов работы акварелью по сухой и сырой бумаге

Наблюдение и передача изменений цвета зависимости от освещения. Использование теплой и холодной гамме цвета в зависимости от темы работы

Особенности использования цвета при декоративном изображении

Значение цвета в рисунках на темы сказок. Воспроизведение сказок с применением сюжета разнообразных оттенков основных и составных цветов

Совершенствование изображения человека и животных средствами живописи. Передача фактуры поверхности изображаемого предмета с помощью штриха и пятна.

4. Раздел: « Обучение учащихся восприятию произведений искусства »

Виды изобразительного искусства. Живопись

Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративноприкладное искусство. Живопись как вид искусства. Расширение представления о работе художника -

живописца, о материалах и инструментах, используемых художником, о жанрах живописи Скульптура. Отличие скульптуры о произведениях живописи графики: объемность скульптуры, ее обозримость с разных сторон. Выбор материала в зависимости от замысла и характера изображения. Инструменты скульптора. Разные виды скульптуры: круглая (статуя, бюст, группа из нескольких фигур, статуэтка), и рельеф- изображение на плоскости, образующий фон (барельеф и горельеф как выступающий в разной мере рельеф). Графика. Знакомство книжной иллюстрацией Графика как вид искусства, включающий рисунок и печатные художественные произведения (гравюру, линогравюру и др. используемые в книгах в виде иллюстраций) Книжная графика. Как художники помогают читать книги. Оформление книг для детей. Связь иллюстрации с содержанием. Обложка, композиция книжной страницы: сочетание иллюстрации с текстом. Плакат. Особенности плаката. Декоративно-прикладное искусство. Роль декоративно-прикладного искусства. Единство формы предмета и его декоративного оформления. Грушка как произведение народного искусства. Современная глиняная игрушка: использование традиций народной игрушки. Юмор в произведениях декоративно-прикладного искусства. Прощение формы в игрушке. Выразительные средства живописи. Цвет и освещение как средства выразительности в живописи. Изменение цвета в пространстве. Изменение цвета в зависимости о освещения: солнечное освещение, пасмурная погода, дождь. Холодная и теплая цвета гамма. Передача настроения посредством цвета и освещения Развитие образной памяти у учащихся умения предавать в работе по живописи общее впечатление о картины. Выполнение этюдов гуашью по памяти после просмотра произведений. Значение и место искусства в живописи. Обобщение и закрепление знаний по разделу «Восприятие произведений искусства», полученных в IV классе. Жизнь произведений искусства в книге, музеях, быту. Произведения изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, помогающие

увидеть красоту окружающей жизни, побуждающие ее сохранить, создавать, совершать хорошие поступки, помогающие научиться фантазировать и мечтать.

Тематическое планирование

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Дата
Раздел: « Обучение композиционной деятельности »			
1	Дети собирают грибы.	1	
2	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят?	1	
3	Нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Невалышка	1	
4	Листья осенью. Рисование	1	
5	Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование	1	
6	Веточка с листьями в тени. Рисование	1	
7	Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием	1	
8	Рассматривание картин художников	1	
9	Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование	1	
10	Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко. Рисование	1	
11	Нарисуй картину- пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью загораживает ее и	1	
12	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт	1	
Раздел: « Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию »			
13	Беседа о творчестве художников. Портрет человека	1	
14	Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотреть натуру. Дорисуй картинку	1	
15	Портрет моей подруги. Лепка и рисование	1	
16	Нарисуй свой автопортрет	1	
17	Создание открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление	1	
18	Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину	1	
19	Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря. Рисование	1	
20	Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках	1	
21	Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок	1	
Раздел: « Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи »			
22	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	1	
23	Нарисуй море. Рисование	1	
24	Беседа. Художники скульпторы	1	
25	. Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй	1	
26	Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование	1	

27	Насекомые. Стрекоза. Лепка	1	
28	Насекомые. Стрекоза. Рисование	1	
Раздел: « Обучение учащихся восприятию произведений искусства			
29	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	
30	Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда)	1	
31	Беседа. Улица города. Люди на улицегорода	1	
32	Рисунок по описанию. Улица города	1	
33	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета	1	
34	Нарисуй венки изцветов и колосьев	1	

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

- М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство», 4 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. Программы. - М.: Просвещение, 2019.