

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Усть-Удинская средняя общеобразовательная школа №2»

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель
ШМО

Горюнов А.В

_____подпись

протокол № 1 от
29 августа 2023 г

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по
УВР Переломова М.П

_____подпись

29 августа 2023 г

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор школы
Эгго А.Л

_____подпись ПМ

Приказ №141/А
от 31 августа
2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет Музыка

НОО

4 класс

Учитель – Левина К.Д.

2023-2024 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Усть-Удинская СОШ №2»

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных; *Обучающийся получит возможность для формирования:*
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историкокультурным традициям других народов;
- эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
- понимать роль музыки в собственной жизни, реализовывать творческий потенциал;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.

Метапредметные результаты

Регулятивные результаты

Обучающийся научится:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины не успешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;
- *Обучающийся получит возможность научиться:*
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;

- устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность. **Познавательные результаты:**
- *Обучающийся научится:*
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты; □ контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; □ *Обучающийся получит возможность научиться:*
- узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях;
- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;
- осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.

Коммуникативные результаты

- : *Обучающийся научится:*
- участвовать в жизни микро и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения; □ формулировать собственное мнение и позицию; □ *Обучающийся получит возможность научиться:*
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективной пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкальнопластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; *Учащиеся получают возможность научиться:*
- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкальноисполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;*
- *использовать ИКТ в музыкальных играх;*
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); - использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; - оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание учебного предмета «Музыка»

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Россия — Родина моя	Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационнообразные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.	4ч
День, полный событий	В краю великих вдохновений..... Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.	5ч
О России петь — что стремиться в храм	Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.	4ч
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.	3ч
В музыкальном театре	Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл	2ч
В концертном зале	Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.	6ч

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.	5ч
---	--	-----------

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»

(УМК «Школа России», Музыка, 4 класс, Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М.: Просвещение, 2017)

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Календарные сроки	
			План	Факт
Россия - Родина моя (4ч)				
1	Россия – Родина моя. Мелодия. НРК Песни о Родине композиторов Урала.	1 ч		
2	Как сложили песню.	1 ч		
3	«Ты откуда, русская, зародилась музыка».	1 ч		
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1 ч		
День, полный событий (5ч)				
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья». А.С. Пушкин и музыка.	1 ч		
6	Зимнее утро. Зимний вечер. Чайковский «У камелька»	1 ч		
7	«Что за прелесть эти сказки». Прокофьев «Сказочка». Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане». «Три чуда».	1 ч		
8	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1 ч		
9	Романсы на стихи Пушкина. «Приют, сияньем муз одетый».	1ч		
О России петь – что стремиться в храм (4 ч)				
10	Глинка «Иван Сусанин».	2 ч		
-	«Праздников праздник, торжество торжеств».			

11				
12	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1 ч		
13	Русский Восток. Восточные мотивы. Музыка Хачатуряна	1ч		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч)				
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. НРК Песни родной стороны.	1 ч		
15	Оркестр русских народных инструментов. нрк. Творческие коллективы Урала.	1 ч		
16	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок.	1 ч		
В музыкальном театре (2 ч)				
17	Театр музыкальной комедии. Мюзикл.	1ч		
18	Балет «Петрушка»	1ч		
В концертном зале (6ч)				
19	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Чайковский «Вариации».	1ч		
20	Мусоргский «Картинки с выставки» «Старый замок».	1ч		
21	«Счастье в сирени живет». Рахманинов романс «Сирень».	1ч		
22	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы Шопена.	1ч		
23	Патетическая соната Бетховена. Годы странствий. Глинка романс «Венецианская ночь», «Арагонская хота», Чайковский «Баркарола».	1ч		
24	«Царит гармония оркестра». Концертные залы Челябинска	1ч		
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 ч)				
25- 26	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	2 ч		
27	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1 ч		
28	В каждой интонации спрятан человек.	1 ч		
29	Музыкальный сказочник.	1 ч		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575814

Владелец Эгго Анна Леонидовна

Действителен с 09.12.2021 по 09.12.2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 290930343710282493392205396682444359568355846733

Владелец Эгго Анна Леонидовна

Действителен с 05.09.2023 по 04.09.2024