

Согласовано  
Заместитель директора по ВР  
\_\_\_\_\_ Кудрявцева Н.Ф.

Утверждено  
Директор школы \_\_\_\_\_ А.Л.Эгго  
Приказ № 176/А от 31.08.2023

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности «Читаем в поисках смысла»**

**Учитель начальных классов  
Гулидова Алена Сергеевна**

Усть-Уда, 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Читаем в поисках смысла» (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов начального образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Рабочая программа составлена на основе авторской программы внеурочной деятельности под редакцией Виноградовой Н.Ф. - М.: Вентана-Граф, 2013.

**Цель** программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

### **Задачи программы:**

- создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений;
- формировать интерес к литературному чтению;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

### ***Варианты реализации программы и формы проведения занятий***

Занятия по программе проводятся в формах, позволяющих обучающемуся вырабатывать читательскую грамотность, собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым произведениям и темам (например, беседы, деловые игры, викторины, интервью, блицопросы и т. д.).

### ***Приемы работы, используемые на занятиях:***

- прослушивание и рассматривание книг под руководством учителя;
- знакомство с книгой в опоре на 3 показателя: иллюстрация, заглавие, автор;
- узнавание сюжета по иллюстрации;
- последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя;
- разучивание стихов на основе хоровой декламации, по серии иллюстраций;
- разгадывание загадок по рифме;
- пересказ произведения, отдельных эпизодов, воспроизведение отдельных реплик, песенок, диалогов, чувств, действий героев;
- постановка живых картин;
- инсценирование;
- осмысливание заглавия – почему названо?
- оценивание поступков героев, опираясь на текст и личный опыт;
- свободные высказывания учащихся по теме; на основе вопроса: чем запомнился герой?
- побуждение учащихся к самостоятельному чтению, рассматриванию книг дома, семейному чтению;
- викторины;
- рисование иллюстраций (по впечатлению).

### ***Взаимосвязь с программой воспитания***

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

## **Общая характеристика курса.**

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В век научно-технического прогресса, когда господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Возрастает число учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе, изменился характер чтения; «деловое» чтение преобладает над «свободным». Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания.

Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

В курсе внеурочной деятельности «Читаем в поисках смысла» особое внимание уделено работе над языковыми нормами и формированию у школьников правильной выразительной речи. Преемственность кружка с основным курсом литературного чтения позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

## **Описание ценностных ориентиров содержания курса внеурочной деятельности**

Результатами обучения читательской грамотности являются осмысление обучающимися системы ценностей:

- \*ценность жизни человека -осознание ответственности за себя и других людей, ответственности за сохранение природы как среды обитания;
- \*ценность общения- понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры;
- \*ценность гражданской солидарности – обладание чувством справедливости, милосердия, чести, достоинства к себе и другим людям;
- \*ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.
- \* сохранение и развитие языковой интуиции и ориентирования в пространстве языка и речи; формирование представлений о языке как универсальной ценности;
- \*изучение исторических фактов, отражающих отношение народа к языку, развитие умений, связанных с изучением языкового пространства;
- \*развитие устойчивого познавательного интереса к литературному чтению художественных произведений;
- \*включение учащихся в практическую деятельность по изучению и сохранению чистоты русского языка на примере произведений детских писателей.

### **Принципы реализации программы:**

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

### **Место курса в учебном плане.**

Программа реализуется в течение одного учебного года. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1 класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю (33 часа в год), продолжительность занятия 30-35 минут.

## Основное содержание программы по внеурочной деятельности

### а) Тематический план

Наименование раздела	Количество часов	Универсальные учебные действия
Литературные сказки Мир полон звуков.	5	воспринимать на слух и понимать информационный текст; самостоятельно планировать действия по выполнению учебного проекта; оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания; участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его; анализировать информацию, представленную на рисунке; наблюдать за функцией и ударением в слове
О братьях наших меньших.	5	сравнивать названия, графический облик и количество букв кириллицы и современного русского алфавита, делать вывод о сходстве и различии двух алфавитов; интерпретировать информацию, представленную в таблице, использовать информацию в практической; находить необходимую информацию и строить на её основе связное монологическое высказывание.
Мои первые книжки	13	формулировать собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы; составлять устно небольшое монологическое высказывание с помощью заданных языковых средств; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания; воспринимать на слух и понимать информационный текст; самостоятельно планировать действия по выполнению учебного проекта; оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания.
Произведения о родной природе.	10	наблюдать слова, сходные по значению, уточнять значение слова по толковому словарю; выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; наблюдать слова, сходные по звучанию, анализировать результаты их использования в юмористических текстах; наблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседника; самостоятельно находить при сомнении в правильности словоупотребления необходимую информацию в словарях и справочниках или обращаться за помощью к учителю.
<b>Итого</b>	<b>33</b>	

## **Б) Содержание программы**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

**Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

*Первый уровень результатов* – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

*Второй уровень результатов* – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

*Третий уровень результатов* – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

## **Информационно – методическое, ресурсное обеспечение реализации программы**

### **Нормативные документы:**

- 1. Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы/ под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М.: Вентана Граф, 2011 г.
- 2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100.)
- 3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101.)
- 4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676.)
- 5. Примерная рабочая программа по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (Протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22.)

### **Методическая литература:**

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6
2. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.1 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
3. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.2 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
4. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
5. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
6. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
7. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
8. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
9. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук», 1985.
10. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
11. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.
12. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.

### **Цифровые образовательные ресурсы**

Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>

Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>

Школьный портал <http://www.portalschool.ru>

Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>

Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>

Учительская газета [www.ug.ru](http://www.ug.ru)

Журнал «Начальная школа» [www.openworld/school](http://www.openworld/school)

Презентации и видеоролики [wiki.rdf.ru/item/373](http://wiki.rdf.ru/item/373), [lit-studia.ru/method/46.html](http://lit-studia.ru/method/46.html), [metodisty.ru](http://metodisty.ru).

## Планируемые результаты обучения

### Личностные результаты:

Воспитание художественно-эстетического вкуса, читательских потребностей, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы.

\*Развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания чувствам других людей.

\*Осознание значимости чтения для личного развития, для формирования представлений об окружающем мире, понятий о добре и зле, дружбе.

\*Развитие умения сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

### Метапредметные результаты:

#### Познавательные УУД:

\*Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

\*Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

\*Использование знаково-символических средств представления информации.

\*Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

\*Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построения рассуждения.

\*Умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.

#### Регулятивные УУД:

\*Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.

\*Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.

\*Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

\*Повышение читательской компетентности обучающихся: совершенствование техники чтения, основных элементов книги, культуры чтения.

\*Формирование внутренней мотивации чтения (Читаю для себя, читаю потому что интересно).

#### Коммуникативные УУД:

\*Осознанно и свободно строить высказывания на заданную тематику в устной и письменной форме.

\*слушать собеседника, вести диалог и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

\*Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности при выполнении учебной задачи.

\*Осуществлять самоконтроль, адекватно реагировать на поведение окружающих и оценивать своё поведение.

### Предметные результаты:

\*Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.

\*Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.

\*Отвечать на вопросы по содержанию текста.

\*Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.

\*Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.

\*Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте предложения, соответствующих им.



- \*Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,
- \*Рост читательской активности обучающихся: активное участие школьников в литературных олимпиадах, проектах, конкурсах, праздниках разного уровня (Читательское портфолио).
- \*Расширение читательского кругозора младших школьников (на основании сопоставления результатов читательских анкет в начале и в конце учебного года).
- \*Увеличение читательской самостоятельности обучающихся: вовлеченность детей в организацию книжных выставок, в систему библиотечного обслуживания школы, района, города, в расширение домашних библиотек, культурного досуга детей (посещение театров, кино, экскурсий).
- \*Развитие литературно-творческих способностей, умения создавать свой текст на основе художественного произведения, на основе личного опыта.
- \* Повышение читательской самооценки.
- \*Совершенствование приемов анализа художественных текстов.
- \* Использовать справочные источники для понимания и получения дополнительной информации.

### Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата	Содержание занятия	Планируемые результаты
1.	В.Берестов «Мастер птица»	1	Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие.	контролировать правильность постановки ударения в словах; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в парах и малых группах); находить необходимую информацию и строить на её основе связное монологическое высказывание.
2.	С.Маршак «Усатый полосатый»,  «У солнышка в гостях». Словацкая сказка.	1	Рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов. Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок	формулировать собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы; составлять устно небольшое монологическое высказывание с помощью заданных языковых средств;
3.	«Ни окошек, ни дверей». Загадки. Народные и литературные загадки в стихах и прозе.	1	Разгадывание загадок различной тематики. Выделение тематических групп загадок, иллюстрирование.	воспринимать на слух и понимать информационный текст; самостоятельно планировать действия по выполнению учебного проекта; оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания
4.	Русские народные потешки и прибаутки.	1	Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением частей текста; чтение и анализ потешек и прибауток	участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его; анализировать информацию, представленную на рисунке;
5.	«Ребятам о зверятах». Книги о животных. Е.Чарушин «Волчишко» С. Маршак «Детки в клетке»	1	Чтение, анализ произведения и рассматривание иллюстраций книг; характеристика героев.	воспринимать на слух и понимать информационный текст; самостоятельно планировать действия по выполнению учебного задания; отрабатывать навыки беглого, осознанного, выразительного чтения
6.	С.Сахарнов «Самый лучший пароход». Р.Сеф.«Необычный пешеход» А. Барто «Мы с	1	Характеристика героев произведения; осознанное чтение, воспроизведение содержания по	различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении; подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

	Тамарой»		иллюстрациям	
7.	Русские народные игры. Игра «Вася – гусёночек»	1	Чтение и разучивание считалок для выбора ведущих ролей, сюжетные игры	моделировать на основе полученной информации собственные высказывания о происхождении выбранного произведения;
8	Ш.Перро «Красная шапочка»	1	Чтение, анализ произведения и рассматривание иллюстраций книг; характеристика героев.	Отрабатывать навыки беглого, осознанного, выразительного чтения, уточнять значение слова по толковому словарю
9.	Ш. Перро «Мальчик с пальчик»	1	Анализ, характеристика героев произведения; осознанное чтение, воспроизведение содержания по иллюстрациям	наблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседника; самостоятельно находить необходимую информацию в словарях и справочниках или обращаться за помощью к учителю
10	«Лес не школа, а всему учит» Ю.Тувим «Птичье радио» Н. Сладков «Лесные шорохи» М. Пришвин «Ёж».	1	Чтение, анализ произведения и рассматривание иллюстраций книг; характеристика героев.	наблюдать слова, сходные по значению, уточнять значение слова по толковому словарю; выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
11	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»	1	Чтение, анализ произведения и рассматривание иллюстраций книг; характеристика героев; словесное рисование.	самостоятельно планировать действия по выполнению учебного задания; отрабатывать навыки беглого, осознанного, выразительного чтения
12	Сказки о животных С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»	2	Чтение, анализ жанра, рассматривание образа героев произведения	Отрабатывать навыки беглого, осознанного, выразительного чтения, уточнять значение слова по толковому словарю
13.	«Подскажи словечко» Стихи и загадки Е. Серова	1	Чтение, рассматривание книги, отыскивание загадок	самостоятельно находить необходимую информацию о происхождении слов в справочниках и словарях
14.	Друзья детства. К.Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце»	1	Осознанное выразительное чтение и рассматривание книги, инсценирование отрывка произведения	наблюдать слова, сходные по значению, уточнять значение слова по толковому словарю; выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении

15.	К. Чуковский «Доктор Айболит»	1	Чтение, рассматривание иллюстраций, инсценирование	Отрабатывать навыки беглого, осознанного, выразительного чтения, уточнять значение слова по толковому словарю; выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
16.	Ступеньки мастерства А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», Я Аким «Неумейка»	1	Анализ и чтение произведения, рассматривание книги, словарная работа «мастер на все руки»	наблюдать слова, сходные по значению, уточнять значение слова по толковому словарю; выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
17	Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец».	1	Чтение, анализ произведения и рассматривание иллюстраций книг; характеристика героев; словесное рисование.	наблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседника; самостоятельно находить при сомнении в правильности словопотребления необходимую информацию в словарях
18	А.Соколовский «Бабушкина вешалка»,	1	Чтение по ролям, работа с иллюстрациями, составление характеристик главных героев	уточнять значение слова по толковому словарю; выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении; отработка навыков чтения
19.	Е.Благинина «Бабушка-забота»	1	Анализ и чтение по ролям, работа с иллюстрациями, составление характеристик главных героев	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания; воспринимать на слух и понимать информационный текст
20.	Стихи о родном крае. И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».	1	Рассматривание сборника стихов, выразительное чтение, заучивание стихотворения	самостоятельно планировать действия по выполнению учебного задания; отрабатывать навыки беглого, осознанного, выразительного чтения
21.	О героях. А.Митяев «Богатыри»	1	Рассматривание иллюстраций и анализ книги, чтение произведения	самостоятельно планировать действия по выполнению учебного задания; отрабатывать навыки беглого, осознанного, выразительного чтения
22	В.Осева «Добрая хозяйюшка»	1	Анализ произведения; рассматривание иллюстраций; характеристика героев; словесное рисование.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания; воспринимать на слух и понимать информационный текст

23.	В.Осева «Синие листья».	1	Комментированное чтение, пересказ по серии картинок, выбор самого радостного сюжета, самого грустного, рисование картинок к произведениям	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания; воспринимать на слух и понимать информационный текст
24.	«Поговорим о наших мамах» Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др..	1	Выразительное чтение, рассматривание сборника «О мамах», заучивание стихотворения	воспринимать на слух и понимать информационный текст; самостоятельно планировать действия по выполнению учебного проекта; оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания
25.	«В стране Вообразии» Б. Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой».	1	Рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов. Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок; выразительное чтение	наблюдать слова, сходные по значению, уточнять значение слова по толковому словарю; выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
26.	Знакомые незнакомцы. Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок».	1	Анализ, характеристика героев произведения; осознанное чтение, воспроизведение содержания по иллюстрациям	различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении; подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
27	Книги о животных. Е. Чарушин «На нашем дворе»,	1	Пересказ сюжета по вопросам учителя. Инсценирование одного эпизода по выбору	самостоятельно планировать действия по выполнению учебного задания; отрабатывать навыки беглого, осознанного, выразительного чтения
28.	Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В.Бианки «Хвосты».	1	Комментированное чтение, пересказ по серии картинок, выбор самого радостного сюжета, самого грустного, рисование картинок к произведениям	самостоятельно планировать действия по выполнению учебного задания; отрабатывать навыки беглого, осознанного, выразительного чтения

29.	Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки»	1	Рассматривание сборника стихов, выразительное чтение, разгадывание загадок	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания; воспринимать на слух и понимать информационный текст
30.	О чем я мечтаю. В. Катаев «Цветик – семицветик»	1	Разучивание песенки, рисование цветика-семицветика	самостоятельно планировать действия по выполнению учебного задания; отрабатывать навыки беглого, осознанного, выразительного чтения
31.	Про школу. С. Баруздин «Как Алёше учиться надоело»	1	Рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов. Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок	различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении; подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
32	Проект «Страна загадок»	1	Подготовка выступлений, защита проектов	самостоятельно планировать действия по выполнению учебного проекта; оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания
33.	Экскурсия в школьную библиотеку.	1	Работа с выставкой книг, знакомство с хранилищем книг	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания; воспринимать на слух и понимать информационный текст
	Итого	33 ч		